| ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria | VOTO |
|---|---|
| L' alunno utilizza in modo eccellente le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.<br>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con sicurezza.<br>Conosce e apprezza con grande competenza le opere artistiche provenienti dal proprio territorio e da ogni cultura. | 10 |
| L' alunno utilizza in modo sicuro le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.<br>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con sicurezza.<br>Conosce e apprezza con padronanza le opere artistiche provenienti dal proprio territorio e da ogni cultura. | 9 |
| L' alunno utilizza in modo corretto le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.<br>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in maniera adeguata.<br>Conosce e apprezza in modo soddisfacente le opere artistiche provenienti dal proprio territorio e da ogni cultura. | 8 |
| L' alunno utilizza discretamente le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali.<br>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali semplici.<br>Conosce e apprezza alcune delle opere artistiche provenienti dal proprio territorio e da ogni cultura. | 7 |
| L' alunno utilizza in modo essenziale le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini solo con alcune tecniche e materiali.<br>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo accettabile.<br>Conosce e apprezza sufficientemente solo alcune opere artistiche. | 6 |
| L' alunno utilizza in modo scarsamente adeguato le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini, utilizzando comunque tecniche e materiali semplici.<br>Osserva, esplora, descrive e legge immagini solo se opportunamente guidato. | 5 |