

PROGETTO

“IMPARO CON L'ARTE”

PREMESSA

La proposta si configura come un momento che si affianca alla normale programmazione didattica curricolare e approfondisce contenuti e tematiche dei linguaggi artistici.

Partendo dalla lettura delle opere pittoriche, si arriverà ad analizzare l'alfabeto base dell'arte visiva (colori, forme, immagini.....) per dare agli alunni gli strumenti necessari per comprendere e apprezzare le produzioni degli artisti.

L'approccio è di tipo laboratoriale e pratico.

I bambini potranno interagire con il mondo dell'arte e scoprire che il lavoro dei grandi pittori muove dalla conoscenza e dall'uso creativo di quegli elementi con cui essi stessi stanno lavorando.

OBIETTIVI

- Riconoscere e comunicare le proprie emozioni attraverso l'uso dei colori.
- Promuovere un primo livello di alfabetizzazione artistica anche come lettura emotiva di un'opera.
- Potenziare la creatività espressiva.
- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il segno, la linea, lo spazio, la composizione pittorica.....).
- Saper utilizzare tecniche grafiche e pittoriche differenti.
- Stimolare la maturazione del gusto estetico (educare al bello).
- Favorire l'inclusione attraverso il linguaggio pittorico come linguaggio universale.
- Rafforzare la fiducia in se stessi aumentando l'autostima.

ATTIVITA'

- Colori primari e Piet Mondrian
- Colori secondari e Paul Klee
- Colori terziari e cerchio cromatico di Itten
- Scienza e arte con Newton e l'arcobaleno
- I colori complementari con Kandinsky
- Colori caldi e colori freddi con Van Gogh
- Prime forme d'arte con i graffiti preistorici

METODOLOGIA

La metodologia è di tipo laboratoriale , “imparare facendo” o meglio di ricerca e sperimentazione di nuove possibilità espressive.

Si partirà dall'osservazione e dalla lettura partecipata di un' opera, per poi rielaborarla personalmente e giungere poi alla scoperta di regole e tecniche.

Si prevedono momenti di lavoro individuale, di gruppo e di cooperative learning quando si realizzerà una composizione collettiva.

TEMPI

Il percorso si articola in dieci incontri laboratoriali di due ore ciascuno ,da svolgersi al pomeriggio in orario extracurricolare, dalle h 14 alle h 16, a cadenza settimanale.

Le attività avranno inizio nel mese di gennaio con date da concordare.

STRUMENTI

Fotocopie a colori delle opere d'arte per realizzare un mini catalogo da consultazione.

Materiale di arte di cui la scuola dispone.

RISORSE

Personale ausiliario per aprire la scuola.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere durante lo svolgimento delle attività.

Valutazione prodotti dei prodotti realizzati.

Eventuale momento di condivisione con i genitori con esposizione dei prodotti realizzati.

Campli, 18 novembre 2016

Ins.
Alfredina Di Gabriele