



Allegato 1

Moduli di presentazione del progetto e budget
(su carta intestata)

data e protocollo 05/10/2015 prot. 5339/P2

MIUR Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Al Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione
del sistema nazionale di istruzione
Dott.ssa Carmela Palumbo
Viale Trastevere, 76/A
00153-Roma
email: dgosv.segreteria@istruzione.it; giuliana.polacchi@istruzione.it

A) ANAGRAFICA e SCHEDE DI PROGETTO

(da predisporre su carta intestata)

1. Regione di riferimento: ABRUZZO

2. Dati dell'istituzione scolastica capofila della Rete

Denominazione: ISTITUTO COMPrensIVO "G. CARDELLI"

Via: PALMIRO TOGLIATTI

Comune: MOSCIANO SANT'ANGELO Provincia: TERAMO

CAP: 64023 Tel: 085/8061889 Fax: 085/8061889

Indirizzo di posta elettronica: teic825007@istruzione.it

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico

ALESSANDRO BATTISTELLA

Nome e Cognome del Referenti del Progetto:

referente organizzativo: MARIA PIA DI CESARE

Recapito: cell. 347 6522136 mail mariadicesare@interfree.it

Referente didattico: LIA MOLINI;

Recapito: cell. 333 2974997 mail lia.molini@virgilio.it

Sono state rilevate irregolarità amministrativo contabili no

Se sì Specificare

Negli ultimi 2 anni il bilancio consuntivo è stato approvato sì

Se no Specificare

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la
valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Titolo del Progetto	Il territorio - spazio vivo e vissuto. Percorsi CLIL in arte ed educazione ambientale
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Tipologia di azione:

- A1. Progetto Eccellenza CLIL (primo ciclo)
- X B1. Progetto E-CLIL (primo ciclo)
- A2. Progetto E-CLIL (secondo ciclo)
- B2. Progetto Read on for eCLIL (secondo ciclo)

Denominazione della Rete (inserire: nome della Rete, numero, denominazione e codice meccanografico delle scuole)	Nome RETE: E-CLIL(K) N. Istituti partecipanti: 6 n.1 I.C. "G. Cardelli" Mosciano Sant'Angelo (TE) TEIC825007 n.2 I.C. "M. Hack" Castellalto (TE) TEIC82400B n.3 I.C. Roseto 1 (TE) TEIC842001 n.4 I.C. Giulianova 2 (TE) TEIC84400L n.5 I.C. Campi (TE) TEIC82300G n.6 I.C. "A. Gasbarrini" Civitella del Tronto (TE) TEIC82100X
Denominazione Scuola capofila della Rete	Istituto Comprensivo "Gaetano Cardelli" Mosciano Sant'Angelo
Codice meccanografico	TEIC825007
Codice Fiscale	91019940674
Indirizzo / comune / provincia	VIA PALMIRO TOGLIATTI MOSCIANO SANT'ANGELO TERAMO
Tel.085/8061889	Email: teic825007@istruzione.it Pec : teic825007@pec.istruzione.it

Responsabile Progetto

Nome : ALESSANDRO	Cognome : BATTISTELLA
cell. 328 5605245	Email : a.battistella73@gmail.com

B) PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione sintetica della proposta progettuale

Il Progetto intende sviluppare percorsi CLIL in continuità tra diversi ordini di scuole, focalizzati sull'Arte e l'Educazione Ambientale, nell'ambito dei Progetti Europei e curricolari presenti all'interno dei Piani dell'Offerta Formativa dei diversi Istituti coinvolti. Muovendo dall'osservazione del proprio patrimonio artistico e ambientale, le classi interessate verranno guidate alla scoperta ed alla valorizzazione dell'ambiente in cui vivono attraverso la lingua inglese, che favorirà da un lato l'apprendimento della seconda lingua e dall'altro l'integrazione linguistica e culturale degli immigranti (minoranza linguistica). Le attività disciplinari veicolate e sviluppate in L2 implementeranno i processi di inclusione non solo all'interno delle classi e delle istituzioni scolastiche partecipanti, ma anche e soprattutto con il territorio sociale, nella consapevolezza che l'inclusione passa attraverso la conoscenza della storia e la cultura dei popoli oltre che dall'apprendimento della lingua. L'arte e l'ed. ambientale permettono lo sviluppo di competenze trasversali all'interno di un curriculum verticale, che può essere maggiormente valorizzato e sviluppato attraverso percorsi CLIL programmati e realizzati già dalle Scuole primarie. Il valore aggiunto del progetto è nell'integrazione CLIL e *digital tools* del Web 2.0, che daranno ai fruitori la possibilità di aggiungere/trasferire/modificare dati e informazioni e, soprattutto, interagire. I risultati delle ricerche artistiche, lo studio dei temi culturali ad esse connesse, la realizzazione di tali opere saranno espressi in lingua inglese attraverso QR-codes e inclusi in una sorta di galleria d'arte virtuale accessibile a tutti. I percorsi di ed. ambientale verranno invece documentati in un *ebook*.

Descrizione sintetica del contesto e delle scuole che costituiscono la Rete
(eventuali precedenti attività di rete, progetti affini ecc.)

		CONTESTO					
		Comune/i di riferimento: MOSCIANO SANT'ANGELO					
		Estensione territoriale: 48,40					
		n. di abitanti: 9.294					
		Tasso di disoccupazione: 10%					
		Tasso di disoccupazione giovanile 25,8%					
		Popolazione scolastica: 853					
		di cui stranieri: 89		di cui diversamente abili: 39			
		N. Scuole dell'Infanzia:	4	N. Scuole Primarie:	3	N. scuole Secondarie:	1
		ESPERIENZE PIU' SIGNIFICATIVE DELLA SCUOLA (eventuali precedenti attività di rete, progetti affini ecc.)					
Istituto Comprensivo MOSCIANO SANT'ANGELO		Reti:					
		<ul style="list-style-type: none"> • "M@TEX" (Competenze per la matematica) scuola capofila 					
	a.s. 2013/2014	Progetti e attività educative:					
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ P.O. F.S.E "Nuovi apprendimenti3" ✓ Trinity Examination ✓ E-twinning ✓ Lingua inglese nella scuola dell'infanzia ✓ Informatica ✓ Intercultura e aree a rischio 						
	a.s. 2014/2015	Reti:					
		<ul style="list-style-type: none"> • "M@TEX" per le competenze (scuola capofila rete) 					

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

		<p>provinciale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • “IN-M@TEX” per l’inclusione (scuola capofila rete provinciale) – “Form(@t)ive” Valutazione degli apprendimenti e autovalutazione d’Istituto nella scuola dell’autonomia - Il Project management e la rendicontazione dei finanziamenti nelle Istituzioni scolastiche (scuola capofila rete regionale) • Rete - P.O. F.S.E “scuole aperte e inclusive” (scuola capofila) <p>Progetti e attività educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Erasmus+ “No child left behind”(K2)- biennale- ✓ Trinity Examination ✓ E-twinning ✓ lingua inglese nella scuola dell’infanzia ✓ Corso di formazione sugli e-book multimediali ✓ L’E-learning al servizio della didattica –Easy class
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--

Istituto Comprensivo CASTELLALTO	CONTESTO					
	Comune/i di riferimento: CASTELLALTO - CANZANO					
	Estensione territoriale: 50,92 km ²					
	n. di abitanti: 9478					
	Tasso di disoccupazione: 7,5 %					
	Popolazione scolastica: 1033					
	Di cui stranieri: 74 di cui diversamente abili: 32					
	N. Scuole dell’Infanzia:	4	N. Scuole Primarie:	4	N. scuole Secondarie:	3
	ESPERIENZE PIU’ SIGNIFICATIVE DELLA SCUOLA <i>(eventuali precedenti attività di rete, progetti affini ecc.)</i>					
	a.s 2012/2013	Reti: I.C.D’Alessandro Progetti e attività educative: Pofse Scuole e Nuovi apprendimenti				
	a.s 2012/2013	Reti: I.C. Mosciano Reti: I.C. San Giorgio				
	a.s. 2013/2014	Progetti e attività educative: InM@tex Curricolo verticale di matematica- Prof. Bolondi				
	a.s 2012/2013	Progetti e attività educative: Curricolo e innovazione scolastica-Prof. Castoldi				
	a.s 2012/2013	Progetti e attività educative: Progetto Regionale- Osservatorio astronomico Le nuove frontiere del XX secolo- Fisica delle stelle applicata alla pratica educativa				
a.s. 2013/2014	Reti: I. C. Mosciano					
	Progetti e attività educative: M@tex Didattica delle competenze-Prof. Batini					
a.s 2012/2013	Rete: Associazione culturale Itaca-Unione dei comuni Progetti e attività educative: Cittadinanza attiva- Riqualficazione ambientale					

CONTESTO						
Istituto Comprensivo ROSETO 1	Comune/i di riferimento: Roseto degli Abruzzi					
	Estensione territoriale: 52 km²					
	n. di abitanti: 25.505					
	Tasso di disoccupazione: 9.3%					
	Popolazione scolastica: 1201 di cui stranieri: 53 di cui diversamente abili: 35					
	N. Scuole dell'Infanzia:	4	N. Scuole Primarie:	3	N. scuole Secondarie:	2
	ESPERIENZE PIU' SIGNIFICATIVE DELLA SCUOLA (eventuali precedenti attività di rete, progetti affini ecc.)					
	a.s. 2013/2014	<p>Reti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attuazione indicazioni Nazionali: Rete afferente all'attuazione delle Indicazioni per il curricolo e la strutturazione del curricolo verticale • Azione Pegaso: formazione personale scolastico su innovazioni 				
a.s. 2014/2015	<p>Progetti e attività educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Pan: lettura e fruizione del testo teatrale in lingua inglese • La comunicazione attraverso le immagini: costruire una notizia con immagini e video; • Screening dislessia; • A scuola di scacchi: promozione attività scacchistica; • Orientamento: iniziative volte alla scelta consapevole dei percorsi • Fuoriclasse cup: finalizzato a conoscere e mettere in atto i valori • Potenziamento lingua inglese con docenti madrelingua; • Trinity e Dele: certificazioni lingua inglese e spagnola; • Cineforum: educare gli alunni alla fruizione consapevole di opere cinematografiche; • Laboratorio arti figurative: curare lo sviluppo di competenze artistiche • Laboratorio teatrale: facilitare l'interconnessione tra i diversi linguaggi • Ludodanza: esprimere idee e sentimenti attraverso il linguaggio • Approccio alla filosofia: promuovere il pensiero critico e riflessivo 					
a.s. 2014/2015	<p>Reti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Azione Pegaso: formazione personale scolastico su innovazioni 2. Albatro: promozione sinergica di formazione, collaborazione tra scuole di ordine diverso collocate nel Comune di Roseto degli Abruzzi 3. Attuazione indicazioni Nazionali: Rete afferente all'attuazione delle Indicazioni per il curricolo e la strutturazione del curricolo verticale 4. In@Te: Rete afferente al POSE per la realizzazione di progetti dell'Offerta formativa 					
a.s. 2014/2015	<p>Progetti e attività educative:</p> <p>Progetti di ampliamento dell'O.F.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Summer school: potenziamento lingua inglese con docenti madrelingua • Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese; • Arte e multimedialità: realizzazione di prodotti multimediali e artistiche; • Laboratorio di astronomia: studio operativo del sistema solare in collaborazione con l'osservatorio di Colle Leone; 					

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

		<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio agro-alimentare: uso responsabile • Laboratorio teatrale: attività laboratoriali su territorio • Laboratorio espressivo di musica, arte e danza • le forme della creatività: laboratorio di riuso e riciclo • Varie iniziative progettuali attinenti l'Expo 2015 • Screening dislessia; • A scuola di scacchi: promozione attività scacchi • Orientamento: iniziative volte alla scelta consapevole • Fuoriclasse cup: finalizzato a conoscere e mettere in pratica • Sicurezza a scuola: iniziative di formazione ed informazione • Formazione del personale su innovazione didattica
CONTESTO		
Comune/i di riferimento: Giulianova (TE)		
Estensione territoriale: 27,33 kmq		
N. di abitanti: 23 949		
Tasso di disoccupazione: 9,2%		
Popolazione scolastica: 1 211 di cui stranieri: 83 di cui diversamente abili: 28		
N. Scuole dell'Infanzia:	2	N. Scuole Primarie: 2 N. scuole Secondarie: 2
ESPERIENZE PIU' SIGNIFICATIVE DELLA SCUOLA (eventuali precedenti attività di rete, progetti affini ecc.)		
Istituto Comprensivo GIULIANOVA 2	a.s. 2013/2013	Reti: -- Progetti e attività educative: Certificazione Linguistica (in orario extracurricolare) Lingua Inglese nella scuola dell'infanzia (per bambini di quattro e cinque anni) Progetti di recupero e potenziamento Laboratori artistici presso il Museo d'Arte dello Splendore
	a.s. 2014/2015	Reti: "Ricerca-azione sulla geometria" (rete con scuole limitrofe) Progetti e attività educative: Certificazione linguistica (in orario extracurricolare) "Mini-Basket" (in orario curricolare, con supporto di personale esterno) "In libreria con la classe" (percorsi di lettura animata in libreria) Lingua inglese nella scuola dell'infanzia (per bambini di quattro e cinque anni) Progetto "Paralympic" (in orario curricolare, con strategie didattiche inclusive) Progetto "Vela" (in orario curricolare, con supporto di personale esterno) Progetti di recupero e potenziamento Progetti di continuità e di accoglienza
Istituto	CONTESTO	

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la
valutazione del sistema nazionale di istruzione

Comprensivo CAMPLI	Comune/i di riferimento: CAMPLI			
	Estensione territoriale: 77 Km ²			
	n. di abitanti: 7.300			
	Tasso di disoccupazione: 2,0%			
	Popolazione scolastica: 584 di cui stranieri: 130 di cui diversamente abili: 25			
	N. Scuole dell'Infanzia:		N. Scuole Primarie:	N. scuole Secondarie:
	ESPERIENZE PIU' SIGNIFICATIVE DELLA SCUOLA (eventuali precedenti attività di rete, progetti affini ecc.)			
	a.s 2013/2014	Reti:		
		Progetti e attività educative: P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013		
		Reti: partenariato europeo-Spagna, Turchia, Inghilterra, Italia		
		Progetti e attività educative: Progetto multilaterale Comenius		
		Reti: partenariato europeo eTwinning		
		Progetti e attività educative: eTwinning- attività CLIL integrate con le tecnologie del web 2.0		
		Reti: CURRICULO PLURILINGUE ED INTERCULTURALE (LSCPI) 2012-2014		
	a.s. 2014/2015	Progetti e attività educative: elaborazione di un curriculum plurilingue e verticale – attività: digital storytelling		
		Reti:		
		Progetti e attività educative: P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013		
Reti: partenariato europeo-Spagna, Turchia, Inghilterra, Italia				
Progetti e attività educative: Progetto multilaterale Comenius				
Reti: partenariato europeo eTwinning				
Progetti e attività educative: eTwinning- attività CLIL integrate con le tecnologie del web 2.0				
CONTESTO				
Istituto Comprensivo CIVITELLA	Comune/i di riferimento: CIVITELLA DEL TRONTO			
	Estensione territoriale: 77km ² .			
	n. di abitanti: 5000			
	Tasso di disoccupazione: 6,2 %			
	Popolazione scolastica: 346 di cui stranieri: 138 di cui diversamente abili: 18			
	N. Scuole dell'Infanzia: 3		N. Scuole Primarie:3	N. scuole Secondarie:2
	ESPERIENZE PIU' SIGNIFICATIVE DELLA SCUOLA (eventuali precedenti attività di rete, progetti affini ecc.)			
	a.s 2013/2014	Reti:		
		Rete solidale:Innovazioni per il curriculum		
	Progetti e attività educative:			

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la
valutazione del sistema nazionale di istruzione

	a.s. 2014/2015	Reti:
		Progetti e attività educative:

Profilatura sintetica dei docenti coinvolti nel Progetto

(livello di competenza linguistica e loro discipline di insegnamento, eventuali esperti madrelingua coinvolti ecc.)

Alcuni docenti della Scuola Primaria coinvolti sono laureati in Lingue e Letterature Straniere ed altri hanno conseguito un livello B2. I docenti della Scuola Secondaria insegnano Arte, Scienze, Tecnica e sostegno ed hanno un livello B1. Verrà coinvolta anche l'insegnante di lingua inglese. Si prevede la collaborazione con un esperto madrelingua.

Profilatura sintetica delle classi coinvolte nel Progetto

(numero di classi per ciascuna scuola, sezioni, livello di competenza linguistica degli studenti, competenze digitali, attrezzature tecnologiche presenti nelle scuole e nelle classi ecc.)

	n. classi coinvolte	Ordine di scuola	classi	n. alunni	Competenze linguistiche studenti	Competenze digitali studenti	Dotazioni tecnologiche della scuola
Istituto comprensivo Mosciano S. Angelo	2	Primarie	Quinte	38	A1	Base	LIM, pc, tablet, stampanti, rete wifi
Istituto comprensivo Roseto 1	2	Secondaria	2C 2D	48	A1/A2	base	LIM, pc, rete wifi
Istituto comprensivo Giulianova 2	4	Primaria	Una classe terza Due classi quarte Una classe quinta dei plessi "G. Braga" e "Don Milani"	76	Gli alunni coinvolti hanno seguito regolarmente le attività curricolari di lingua inglese previste nelle Indicazioni 2012 per le rispettive classi.	Gli alunni coinvolti hanno competenze basilari nell'uso di programmi di videoscrittura.	In ogni plesso di scuola primaria è presente un laboratorio informatico. Tutte le classi coinvolte hanno in dotazione una LIM in aula.
Istituto comprensivo Castellalto	4	2 Primaria 2 secondaria	V IV IID IE	34 39	A1/A2	buone	Lim-Aula multimediale
Istituto comprensivo Campi	10	Scuola Primaria e Scuola Sec. di I Grado	4 Quinte, 3 prime e 3 seconde secondaria		A1/A2 B1	Uso delle tecnologie del web 2.0;	aule di informatica; LIM

Istituto comprensivo Civitella	9	Scuola Primaria e Scuola Sec. di I Grado	3 Quinte, 3 seconde 3 terze secondaria	A1	Uso delle tecnologie del web 2.0;	aule di informatica; LIM
-----------------------------------------------	---	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----	-----------------------------------------	--------------------------------

Finalità e obiettivi del Progetto (disciplinari, linguistici, trasversali, digitali ecc.)

Finalità: esplorare opportunità per sviluppare abilità linguistiche in L2 attraverso l'insegnamento dell'arte e dell'ed. ambientale.

Obiettivi: disciplinari- Arte: sviluppare l'immaginazione e la creatività; potenziare le abilità espressive e comunicative; maturare le potenzialità estetiche dell'alunno; acquisire una metodologia operativa; sviluppare una capacità di lettura "consapevole" dei messaggi visivi; prendere coscienza del proprio patrimonio culturale ed artistico; percepire la complessità del territorio ed essere consapevoli dell'impatto umano sugli ecosistemi. Linguistici- combinare contenuto curriculare e comunicazione; acquisire conoscenza utilizzando il linguaggio target; acquisire le necessarie abilità nel linguaggio target; innalzare il profilo della lingua straniera di tutte le scuole in Rete per aumentare la comprensione e l'apprezzamento globale e interculturale; facilitare e sviluppare abilità comunicative attraverso il miglioramento della comprensione e acquisizione linguistica, del parlato e dello scritto. Trasversali- sviluppare abilità di pensiero che possano presupporre prospettive alternative ed una comprensione condivisa; lavorare collaborativamente; creare una scuola aperta alle diversità linguistiche e culturali; promuovere esperienze positive nell'apprendimento attraverso la promozione di competenze multiple. Digitali: utilizzare la tecnologia per - ricordare istruzioni; migliorare la comprensione linguistica e disciplinare; applicare i concetti appresi; supportare l'analisi, la scelta e la valutazione delle informazioni; risolvere in maniera creativa un problema e collaborare e condividere informazioni, risorse; scegliere i tools più consoni alle attività definite.

Tematica del progetto (Topic, ambiti disciplinari coinvolti, argomenti disciplinari specifici, lingua straniera veicolare)

Topic: 1. Alla scoperta e ri-lettura del patrimonio artistico del territorio. Arte: il rapporto immagine-comunicazione in un'opera artistica; funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; le tecniche di manipolazione tecnologica; raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia; paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al XIX secolo. Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.

Tecnologia: Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione; principi di economia domestica. Informatica: Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica di un calcolatore, del rapporto tra elaboratore e varie forme di periferiche. Comunicazione in rete in tempo reale. Esperienze di gruppo e di lavoro di gruppo specie a distanza; gli strumenti del WEB 2.0; programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc. Internet e la comunicazione.

Lingua Inglese: Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni/ spiegazioni; dire e chiedere il significato di...; chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni; fare confronti. Espansione dei campi semantici relativi agli argomenti disciplinari in questione. Riflessione sulla lingua: tempi presente, passato, futuro, imperativo; aggettivo predicativo e qualificativo nei vari

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

gradi; avverbi di quantità e modo; preposizioni di tempo e luogo; pronomi complemento e pronomi possessivi; indefiniti semplici. Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura.

Topic 2: Il territorio - spazio vivo e vissuto. Percorsi di Ed. Ambientale che vedono coinvolti i seguenti ambiti disciplinari: *Scienze*- caratteristiche dei suoli; le sostanze chimiche presenti in essi; cellule e organismi unicellulari e pluricellulari; animali vertebrati ed invertebrati; ecosistema terra; ambiente terrestre; ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio.

Tecnologia: La transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali. *Informatica:* Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica di un calcolatore, del rapporto tra elaboratore e varie forme di periferiche; comunicazione in rete in tempo reale; esperienze di gruppo e di lavoro di gruppo specie a distanza; gli strumenti del WEB 2.0; programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc; Internet e la comunicazione. *Geografia:* Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche); concetti di: reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine); sistema territoriale e sistema antropofisico. *Lingua Inglese:* Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni/ spiegazioni; dire e chiedere il significato di...; chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni; fare confronti; espansione dei campi semantici relativi agli argomenti disciplinari in questione.

Fasi di sviluppo del progetto: tempi e risultati attesi per ciascuna fase.
Nello specifico dettagliare le seguenti fasi:

1. Fase di formazione/autoformazione dei docenti in presenza e/o a distanza

(eventuale) Ottobre-Dicembre 2015: Attività di autoformazione docenti sulla piattaforma eTwinning (CLIL, Integrating CLIL and Technology) ed eventuali corsi in presenza; risorse sul web. Risultati: approfondimento della metodologia CLIL e condivisione delle informazioni e risorse relative agli strumenti digitali.

2. Fase di progettazione, produzione e sperimentazione di materiali didattici digitali con gli studenti

Dicembre-Gennaio: progettazione delle unità di lavoro relative ai topic da parte dei docenti coinvolti; elaborazione di un *timetable* che permetta la compartecipazione alle attività dei docenti di gradi diversi, della docente madrelingua e di quella di lingua inglese. Presentazione del Progetto al Collegio dei docenti e alle famiglie. Risultati: *working plan*.

Febbraio-Maggio: sperimentazione dei materiali digitali predisposti all'interno delle classi coinvolte. Risultati: interiorizzazione e uso creativo delle risorse. Rivisitazione dei materiali ed eventuali miglioramenti.

3. Fase di verifica, valutazione e documentazione del progetto.

Maggio-giugno: autovalutazioni e valutazioni online; questionari. Produzione di *ebook* (esempi di attività CLIL e linee guida) e *galleria d'arte virtuale in QR codes (su blog e CD)*. Evento moltiplicatore organizzato dalla Rete per la diffusione dei prodotti del Progetto, che saranno resi accessibili e fruibili online.

Eventuali collegamenti con altri progetti analoghi per finalità, obiettivi e destinatari

Tutte le scuole della rete promuovono attività educative riferite al rispetto dell'ambiente anche attraverso la collaborazione di esperti esterni o in partenariato con associazioni e/o agenzie dei territori. La sensibilizzazione del patrimonio artistico è, per ogni Istituto, un elemento importante della propria offerta formativa, così come l'attenzione al potenziamento delle lingue straniere e alla diffusione di metodologie didattiche innovative. Diversi Istituti coinvolti, infatti, hanno una lunga esperienza in Programmi LLP (ex Comenius, Erasmus +) e sono da tempo attivi nella formazione dei docenti per la promozione e la diffusione di strategie didattiche innovative.

Strategie metodologiche, mezzi e strumenti

Le metodologie coinvolte saranno diverse e innovative, integrate e accomunate da alcune caratteristiche: partecipazione attiva dell'alunno, che in alcuni casi gestisce il proprio tempo di apprendimento fuori dalla classe e le condivide all'interno della classe (flipped classroom), apprendimento attivo centrato sull'indagine e la risoluzione di problemi (PBL approach), utilizzo delle tecnologie e degli strumenti Web 2.0 (collaborazione e/o distribuzione dei ruoli, open-access, partecipazione "bottom-up" e comunicazione interattiva, produzione, riproduzione e trasformazione di materiali).

Innovatività e riproducibilità del Progetto

Il progetto intende sperimentare e promuovere la metodologia CLIL e l'integrazione CLIL e tecnologia. L'innovazione è sia nell'idea, quella cioè di favorire l'inclusione e trovare strategie innovative e creative per promuovere un'educazione inclusiva e costruire un piano di attività e linee guida per progettare percorsi educativi e didattici alternativi e strategici, sia nell'approccio: la tecnologia e la lingua straniera diventano la principale opportunità per esplorare l'inclusione e rappresentano la prima espressione di inclusione in Arte e Ed. Ambientale. La tecnologia sarà lo strumento creativo tra le innumerevoli espressioni artistiche e ambientali. All'interno del Progetto, gli alunni e i docenti beneficeranno delle attività CLIL e ICT migliorando le loro competenze in lingua straniera. Il sito web di ciascuna scuola pubblicherà pratiche e piano progettuale così che chiunque potrà accedere. Pubblicazioni e linee guida saranno presentate in workshop o seminari organizzati dalle singole istituzioni. Le tecnologie utilizzate e loro impiego nello sviluppo del progetto favoriranno la riproducibilità delle attività, attraverso l'interazione e la condivisione delle informazioni e dei tools e piattaforme utilizzati: blog, wiki, eTwinning, apps -padlet per presentarsi e presentare il territorio; zeemaps per identificare il territorio, QR codes generator per creare codici Qr, voki per riprodurre messaggi vocali in lingua inglese; ePubEditor per la creazione in modo collaborativo di ebook; learningapps per creare moduli interattivi relativi alle unità CLIL sperimentate dalla Rete; quiz e survey online (Monkeysurvey, Ed puzzle) per valutare le competenze acquisite ed i risultati del progetto.

Materiali digitali del Progetto

Caratteristiche e tipologie dei materiali prodotti nell'ambito del Progetto (specificare eventuali software o tool utilizzati per la produzione)

Ebook: libro digitale che raccoglie le unità didattiche sperimentate in chiave CLIL, realizzato con ePubEditor; *Galleria d'arte virtuale, in QR codes*. La galleria è un semplice Blog che mostra un crescente numero di opere artistiche e architettoniche delle città delle scuole della Rete, raccontate e mostrate attraverso QR codes, che vengono letti con gratuite applicazioni sul cellulare. E' prevista anche una presentazione in Slideshare e su CD.

Valutazione di medio termine e finale del Progetto

Un primo momento valutativo è programmato nella fase di sperimentazione dei materiali digitali nelle classi: attraverso quiz e questionari verranno rivalutate le attività e strategie

proposte, per un'eventuale modifica e correzione delle stesse. La valutazione finale del progetto vedrà la considerazione di alcuni indicatori quali: l'efficacia in termini di risultati della collaborazione tra le scuole in Rete; eventuale proposte di implementazione della Rete; partecipazione dei docenti coinvolti ad eventi di formazione relativi a CLIL e tecnologie; nuovi curricoli scolastici, più inclusivi, internazionali ed innovative in termini metodologici e digitali; pianificazione di unità di apprendimento CLIL anche in altre classi, nell'ambito dello sviluppo del curriculum verticale; implementazione delle competenze disciplinari, linguistiche, trasversali e digitali dei docenti e alunni coinvolti. Gli strumenti utilizzati per la valutazione finale saranno questionari, rubriche valutative, autovalutazioni e *checklist*.

Contributo del progetto alle priorità del sistema nazionale di istruzione

Il progetto, attraverso la pianificazione di percorsi CLIL in arte e Ed. ambientale, intende sensibilizzare e diffondere l'approccio CLIL nella Scuola Primaria e Secondaria del Primo Ciclo e, attraverso l'uso delle tecnologie, sperimenta la creazione di ambienti di apprendimento nei quali i docenti guidano l'indagine e la ricerca degli studenti, facilitando un livello più approfondito di comprensione e pratiche metodologiche e, nello stesso tempo, attuano approcci metodologici innovativi e coinvolgenti, centrati sullo studente e sul potenziamento e sviluppo delle competenze linguistiche, disciplinari, digitali, trasversali sia per i docenti sia per gli studenti. La formazione di gruppi di docenti di lingua straniera, delle discipline e madrelingua permette l'attivazione di modalità collaborative tra docenti che non solo va ad implementare il progetto ma fornisce i presupposti per un' ampliamento del curriculum verticale. Inoltre, il progetto, attraverso la valorizzazione delle diversità culturali e ambientali e la molteplicità di approcci metodologici e strumenti, risponde alla necessità di ridurre la dispersione scolastica e l'insuccesso, le differenze tra scuole e aree geografiche nei livelli di apprendimento degli studenti e rafforzare le competenze di base degli studenti rispetto alla situazione di partenza (Direttiva del 18 settembre 2014).

Dimensione dell'internazionalizzazione del Progetto

Oltre che nell'uso della lingua inglese e delle tecnologie, la dimensione dell'internazionalizzazione è nell'approccio CLIL, integrato con altre metodologie (*PBL, flipped classroom*) che offrono strumenti e sviluppano competenze per affrontare i processi di globalizzazione, per aprire le proprie realtà ad altro e diverso, per offrire di più e migliorare la propria comunicazione e visibilità. L'Europa, attraverso anche ai Progetti europei, sostiene l'idea che la scuola oggi e in futuro deve essere pensata /organizzata in maniera da permettere ai suoi studenti di uscire attrezzati per il mondo che cambia. La competenza linguistica, che deve esprimersi soprattutto nella capacità di affrontare la complessa realtà della globalizzazione e nell'interazione con gli altri, attraverso l'utilizzo delle tecnologie, deve essere motore del procedere della scuola. Il progetto permette l'avvio e la sperimentazione di un processo di modernizzazione del sistema di istruzione e formazione per rafforzare la loro efficacia e qualità e per permettere ai docenti e agli alunni di acquisire quelle abilità e competenze delle quali hanno bisogno per affrontare le sfide attuali e future. La complementarità del progetto rispetto ad esperienze attuate dalle scuole o in atto (Progetti europei) dimostra un forte impegno delle scuole stesse in attività in dimensione europea, con un'attenzione particolare alla relazione fra innovazione dell'ambiente educativo generato nella scuola ed esperienze di cooperazione con speciale riferimento al contesto nel quale essa si colloca e ai processi che si esercitano, ai risultati e prodotti che si generano. Le innovazioni che saranno apportate dal progetto in termini di organizzazione interna e di relazioni esterne, di cambiamento nei profili, funzioni e ruoli dei docenti, nell'offerta formativa e nella metodologia adottata per la sua realizzazione, confermeranno un qualche possibile collegamento fra innovazione e processo di internazionalizzazione portato dalla partecipazione ai programmi europei.

Piano di Disseminazione e Valorizzazione delle attività di progetto

Le attività di valorizzazione e disseminazione saranno strutturate secondo specifiche misure tese a garantire e migliorare l'impatto del progetto e promuovere il riuso dei risultati a livello locale, nazionale e internazionale. A livello locale:

- sito web delle scuole e aggiornamento della pagina Facebook della scuola (dove applicabile);
- materiali, risorse e risultati significativi (metodologie, prodotti, reports e raccomandazioni) saranno caricati su un sito web in comune, collegato ai siti web delle scuole; le famiglie saranno informate del progetto attraverso gli incontri a scuola e la partecipazione agli eventi;
- eventi, workshops: seminari e workshops saranno aperti anche a coloro che non sono coinvolti nel progetto in modo diretto;
- giornali locali ed evento moltiplicatore finale.

A livello nazionale ed internazionale:

- la piattaforma eTwinning ed i suoi strumenti (es.: learning events, teacher rooms, groups);
- social networks (Facebook, Twitter), blog, siti personali e sito web USR Abruzzo;
- workshops, eventi e conferenze relative al CLIL, ai Progetti europei, alle Tecnologie;
- ebook scaricabile;
- collaborazione con Musei locali per la divulgazione della Galleria d'arte virtuale.

**Per la realizzazione del Progetto si richiede un contributo di € 9.600
Si allega progetto.**

Anagrafica in sintesi per eventuale accredito fondi

CM:	CF:	TU (conto e sezione):
teic825007	91019940674	c/c Tercas Mosciano Sant'Angelo IBAN IT 97 M 06060 76950 CC0340009426

firma Dirigente scolastico e timbro

C) BUDGET: descrizione sintetica di prodotti/attività/ risultati/costi

1) Sviluppo di materiale formativo e informativo	
Descrizione materiali/ prodotti (max 4 righe)	Il materiale predisposto alla formazione ed all'informazione includerà dispense, testi, learning apps, questionari di rilevazione delle competenze.
Caratteristiche tecniche	Il materiale sarà in modalità mista, cartaceo e elettronico.
2) Sviluppo di modelli di lavoro e di intervento	
Descrizione (max 4 righe)	I modelli di lavoro e di intervento prevederanno documenti di avvio del progetto, report intermedi e riprogettazione.
Caratteristiche tecniche	Si tratta di modelli elettronicamente elaborati in diversi formati: Office, pdf, pagine web editabili.

3) Sviluppo di processi di condivisione, diffusione e valorizzazione delle migliori pratiche prodotte	
Descrizione (max 4 righe)	L'attività di sensibilizzazione accompagnerà i suddetti processi attraverso la produzione di linee guida e altri materiali, l'organizzazione di eventi moltiplicatori e la condivisione online delle risorse.
Modalità di attuazione	Gli interventi di sensibilizzazione interesseranno target diversi: sia quelli direttamente interessati alla realizzazione del progetto per specifici ruoli o livelli di coinvolgimento sia soggetti con ruolo politico e istituzionale a livello locale. I processi in oggetto saranno favoriti dalle tecnologie, con l'uso delle piattaforme (sito web della Rete e di ciascuna scuola, eTwinning, social networks) e saranno attuati a livello locale con seminari/convegni di lancio e/o di chiusura dell'iniziativa.
4) Finalità	
Obiettivi di impatto e/o miglioramento dell'offerta formativa (max 5 righe)	Innalzamento delle competenze linguistiche, digitali, disciplinari e trasversali degli alunni e dei docenti; sviluppo di un curriculum verticale all'interno di una dimensione internazionale che preveda nuovi approcci metodologici e l'integrazione creativa e innovativa tra questi e le tecnologie.
5) Materiali prodotti	
Formato	Multimediale Cartaceo
	eBook; Galleria d'arte in QR codes su CD. Linee guida sulla progettazione CLIL integrata alle tecnologie del web 2.0.
Eventuale sito web dedicato	Sarà allestito un sito web del progetto il cui link sarà presente all'interno del sito web di ciascuna scuola della Rete.
Altro	Se "Altro" specificare Registrazione del Progetto su eTwinning e condiviso con altre scuole europee.
6) Modalità di produzione	
Descrizione sintetica delle modalità di produzione dei materiali/ prodotti sviluppati (max 5 righe)	L'eBook verrà realizzato attraverso ePubEditor www.epubeditor.it/ Editor gratuito di ebook in formato epub e contenuti digitali per l'editoria, la formazione e la didattica. I codici QR verranno generati da QR Code Generator, strumento gratuito online.

7) Costi	
Costi personale	€ 3.600
Costi di funzionamento	€ 800
Costi di produzione	€ 550
Acquisto di beni o servizi	€ 1.000
Contributo alla scuola attuatrice del Progetto	€ 650 In fase di rendiconto, specificare n° soggetti coinvolti e n° ore impiegate
Attività di formazione	€ 3.000
Totale	€ 9.600

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la
valutazione del sistema nazionale di istruzione*

L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo.

Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti.

Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.

Timbro e data

Il Dirigente Scolastico
