



**Istituto Comprensivo Statale di Campi – S. Onofrio**  
**Scuola Secondaria di I grado**  
**Curricolo verticale di Italiano classi I – II - III**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce nelle varie situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di <i>supporti</i> specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Coglie le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo della comunicazione.</li> <li>- Riferisce sul vissuto personale su argomenti di studio secondo lo scopo.</li> <li>- Espone le informazioni con ordine logico usando un registro adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire.</li> <li>-Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario genere e di complessità graduale, finalizzati a prolungare i tempi di ascolto e di attenzione.</li> <li>-Spiegazione di termini nuovi e ricerca di sinonimi.</li> <li>-Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</li> <li>- Lettura di testi argomentativi finalizzata ad individuarne la struttura logica (problema, tesi, antitesi, argomenti)</li> <li>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere l'ascolto reciproco e il rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>-Lettura di testi poetici ed esercizi di riconoscimento dei principali elementi sonori e ritmici di un breve testo poetico.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo espressivo, usando strategie differenziate, interpretando le informazioni in modo personale.</li> <li>- Riconosce e formula ipotesi sul significato dei testi letti.</li> <li>- Riconosce le tesi esposte e l'opinione dell'autore.</li> <li>- Riflette sul contenuto esprime giudizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere in ogni alunno l'esposizione del proprio vissuto e della propria opinione personale.</li> <li>- Discussioni guidate per imparare a usare argomentazioni, formulare un'ipotesi, sostenere o confutare tesi, per giustificare, persuadere, convincere, esprimere un accordo o disaccordo, per fare una proposta.</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>- Scrive testi coerenti e coesi.</p> <p>- Produce testi di tipo diverso a seconda degli scopi e del destinatario.</p> <p>- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>- Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Esercizi strutturati per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la progettazione di un testo (analisi del titolo, liste e grappoli di idee, mappa delle idee, scaletta,...).</li> <li>- la stesura di un testo (scrivere un paragrafo, scrivere l'introduzione, lo sviluppo, la conclusione, oltre che usare i connettivi temporali, spaziali e logici).</li> <li>- la revisione del testo ( le regole ortografiche e grammaticali, la punteggiatura, il lessico).</li> </ul> <p>Esercizi strutturati per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizzare, riscrivere e manipolare un testo seguendo le indicazioni del docente.</li> <li>- Scrittura di testi narrativi (favole, fiabe, racconti di avventura,...), espositivi, regolativi, seguendo un modello e/o le indicazioni.</li> <li>- Esercizi di analisi di un testo finalizzati alla scrittura di parafrasi e commenti.</li> <li>- Esercizi di gruppo e individuali finalizzati alla scrittura di una relazione o di una recensione.</li> <li>- Esercizi per utilizzare la videoscrittura, per costruire un testo digitale o un ipertesto.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>- Utilizza strumenti di consultazione.</p> <p>- Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	<p>- Esercizi strutturati di vario genere per l'ampliamento del bagaglio lessicale all'interno delle attività previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE, SCRIVERE e RIFLETTERE SULLA LINGUA (riconoscimento, completamento, sostituzione, classificazione, ecc...).</p> <p>- Esercizi per imparare a utilizzare il dizionario.</p>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.  
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase, ai connettivi testuali.  
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche.

- Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa.  
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione e correggerne gli errori.  
- Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

- Esercizi per monitorare e potenziare il rispetto delle regole ortografiche e per riflettere sugli errori ricorrenti.  
- Esercizi di autocorrezione per migliorare la qualità degli elaborati scritti  
- Analisi grammaticale delle parti del discorso studiate.  
- Esercizi strutturati e graduati per riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali della proposizione.  
- Esercizi strutturati e graduati per riconoscere e analizzare la struttura del periodo.  
- Esercizi di analisi linguistica all'interno delle attività relative alla storia della Letteratura (analisi di testi significativi di autori in particolare dell'Ottocento e del Novecento).  
- Esercizi di arricchimento lessicale relativi all'uso delle parti del discorso studiate.

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

Prof.ssa Nardi Fiorella  
Prof.ssa Gentile Sabina  
Prof.ssa Verdecchia Manuela  
Prof.ssa Paris Maria Vittoria  
Prof.ssa Bianchi Eide