

Istituto comprensivo "Campli-S.Onofrio"

A.s. 2014/15

Gruppo "Ricerca-azione"

Oltre i confini della musica

La musicoterapia

Corso di formazione esperienziale sull'utilizzo degli elementi sonoro-musicali e di tecniche di musicoterapia nella relazione educativa.

Dott.ssa Luisa Cordoni

"Non ce la faccio più, questo lavoro non ha più senso...

Non capisco più gli alunni, non passa niente...

*La mattina, anziché alzarmi ed affrontare la classe me
ne starei volentieri chiusa a casa"*

(Anna, 44 anni, docente di scuola superiore)

Obiettivi:

- 1) Riflettiamo sul senso di **autoefficacia**
- 2) Tentiamo di sperimentare alcune strategie per evitare il **burn-out**
- 3) Perché un lavoro ben fatto è fonte di soddisfazione e ci fa sentire bene

*[...] là dove vi è la sfida del ragazzo
o della ragazza che cresce,
vi sia un adulto a raccogliere tale sfida.*

*E non sarà necessariamente una cosa
gradevole”.*

Winnicott (1971)

I Bambini "imparano" se c'è una relazione educativa efficace.

(Massimo Recalcati, "L'ora di lezione")

La scuola italiana è lo specchio di un paese di separati in casa:

insegnanti da un lato, ragazzi dall'altro.

E tutti, intorno, a ripetere che la scuola non serve a niente.

*Ma siamo sicuri che la scuola debba **servire?***

(Andrea Bajani, "La scuola non serve a niente")



CHE DIFFERENZA?

*** ASCOLTO**

SENTO

La musica che educa

Paolo Crepet

*La musicoterapia è
una disciplina che ha
per oggetto la
“musica” dell’altro

La musica facilita la **comunicazione**, il **contatto**, la **relazione** là dove la parola non può svolgere questa funzione. La musica, in questa prospettiva è intesa come strumento facilitatore di una comunicazione empatica profonda.

Perché proprio la musica? Perché essa, più di ogni altra arte, è in grado di **adattarsi** alle variazioni del nostro vissuto emotivo in tempo reale.



Dall'ascolto musicale all'espressione di sé



***Sensazioni, emozioni e pensieri fatti
di forme e colori***



Le nostre tracce



***Una parola significativa
...rispetto....serenità...condivisione...vita...***



***La musica ci fa
incontrare ...***





...ci aiuta ad esprimere noi stessi ...



...a sperimentare

***...le potenzialità
comunicative...***





...dei linguaggi non verbali...



imprevedibili

autentici





***...ci aiuta a divertirci ...
per stare bene insieme!!!***

1. IO TI INCONTRO;
2. IO TI ACCETTO;
3. IO TI ASCOLTO;
4. IO MI ACCOMPAGNO CON TE;
5. IO IMPARO DA TE;

Paolo Peticari

Dall'interrogarci inizia il cambiamento