

**Istituto comprensivo "Campli-S.Onofrio"**

***A.s. 2014/15***

**Gruppo "Ricerca-azione"**

**Oltre i confini della musica**

# **La musicoterapia**

Corso di formazione esperienziale sull'utilizzo degli elementi sonoro-musicali e di tecniche di musicoterapia nella relazione educativa.

Dott.ssa Luisa Cordoni

*"Non ce la faccio più, questo lavoro non ha più senso...*

*Non capisco più gli alunni, non passa niente...*

*La mattina, anziché alzarmi ed affrontare la classe me  
ne starei volentieri chiusa a casa"*

(Anna, 44 anni, docente di scuola superiore)

Obiettivi:

- 1) Riflettiamo sul senso di **autoefficacia**
- 2) Tentiamo di sperimentare alcune strategie per evitare il **burn-out**
- 3) Perché un lavoro ben fatto è fonte di soddisfazione e ci fa sentire bene

*[ ... ] là dove vi è la sfida del ragazzo  
o della ragazza che cresce,  
vi sia un adulto a raccogliere tale sfida.*

*E non sarà necessariamente una cosa  
gradevole”.*

*Winnicott (1971)*

*I Bambini "imparano" se c'è una relazione educativa efficace.*

(Massimo Recalcati, "L'ora di lezione")

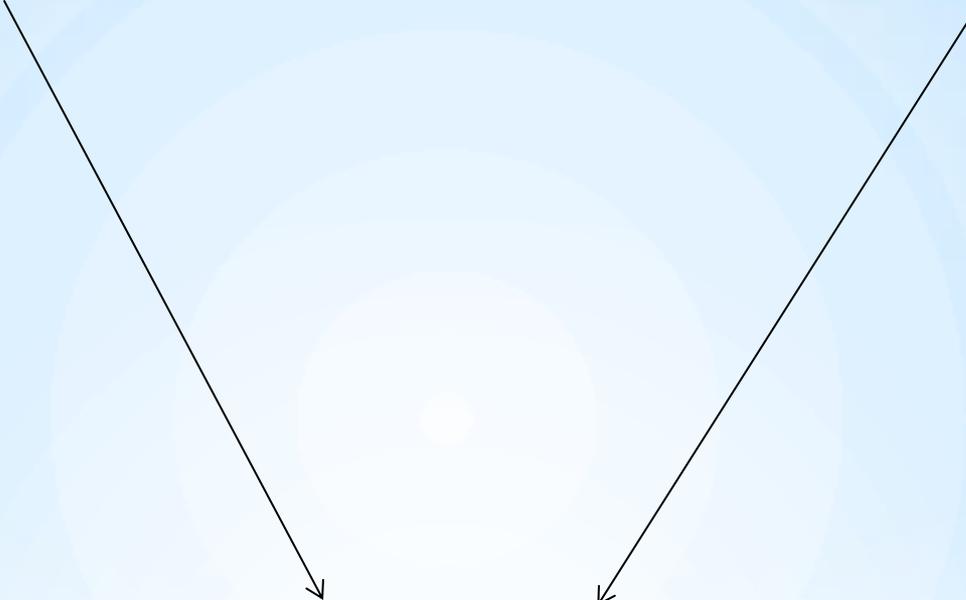
*La scuola italiana è lo specchio di un paese di separati in casa:*

*insegnanti da un lato, ragazzi dall'altro.*

*E tutti, intorno, a ripetere che la scuola non serve a niente.*

*Ma siamo sicuri che la scuola debba **servire?***

(Andrea Bajani, "La scuola non serve a niente")



**CHE DIFFERENZA?**

**\* ASCOLTO**

**SENTO**

La musica che educa

*Paolo Crepet*

\*La musicoterapia è  
una disciplina che ha  
per oggetto la  
“musica” dell’altro

La musica facilita la **comunicazione**, il **contatto**, la **relazione** là dove la parola non può svolgere questa funzione. La musica, in questa prospettiva è intesa come strumento facilitatore di una comunicazione empatica profonda.

Perché proprio la musica? Perché essa, più di ogni altra arte, è in grado di **adattarsi** alle variazioni del nostro vissuto emotivo in tempo reale.



***Dall'ascolto musicale all'espressione di sé***



***Sensazioni, emozioni e pensieri fatti  
di forme e colori***



***Le nostre tracce***



***Una parola significativa  
...rispetto....serenità...condivisione...vita...***



***La musica ci fa  
incontrare ...***





***...ci aiuta ad esprimere noi stessi ...***



***...a sperimentare***

***...le potenzialità  
comunicative...***





***...dei linguaggi non verbali...***



***imprevedibili***

***autentici***





***...ci aiuta a divertirci ...  
per stare bene insieme!!!***

1. IO TI INCONTRO;
2. IO TI ACCETTO;
3. IO TI ASCOLTO;
4. IO MI ACCOMPAGNO CON TE;
5. IO IMPARO DA TE;

Paolo Peticari

**Dall'interrogarci inizia il cambiamento**