



Prot. n. 879/P2

Mosciano S. Angelo, 29 febbraio 2016

Ai Dirigenti Scolastici Rete E-CLIL (K)

I.C. Campi  
I.C. Castellalto  
I.C. Civitella  
I.C. Giulianova 2  
I.C. Roseto1

Oggetto : Progetto CLIL – Attività di sperimentazione

In riferimento all'oggetto e a quanto condiviso dalle scuole in rete in sede di progettazione, si dettagliano gli interventi previsti da realizzare entro le scadenze indicate.

Si prega di dare comunicazione del seguente calendario delle attività ai docenti coinvolti nel percorso di sperimentazione CLIL.

PERIODO	ATTIVITA'		
Entro il 7 Marzo 2016	Scheda sperimentatori		Le scuole avranno cura di far compilare ai docenti sperimentatori la <b>scheda 1</b> che sarà restituita all'indirizzo <a href="mailto:teic825007@istruzione.it">teic825007@istruzione.it</a> con oggetto "CLIL sperimentatori"
Entro il 10 Marzo 2016	Definizione dei percorsi di sperimentazione.		Compilazione della <b>Scheda 2</b> ed inserimento della stessa nell'ebook widbook secondo le istruzioni indicate nella sezione specifica.
Marzo – 10 Maggio	ATTIVITA' NELLE CLASSI	1. Questionario di valutazione iniziale su vocaboli e contenuti del percorso scelto	A cura dei singoli docenti
		2. Sperimentazione	Documentare le attività con foto, video, documenti, qr-code (per i percorsi di arte) ecc., ed inserire i materiali nell'ebook
		3. Questionario di valutazione finale su vocaboli e contenuti del percorso scelto	A cura dei singoli docenti
16 Maggio	Chiusura dei lavori		Compilazione della <b>Scheda 3</b> relativa alla sperimentazione svolta e ultimazione dell'ebook
Entro il 20 Maggio	Comunicazione alla scuola capofila dell'esperienza da presentare all'evento finale		Compilazione della <b>Scheda 4</b> da restituire alla scuola capofila all'indirizzo mail: <a href="mailto:teic825007@istruzione.it">teic825007@istruzione.it</a> Oggetto: SCHEDA 4 CLIL
24 Maggio	Evento finale (sede da definire e data da confermare)		Ciascuna scuola presenterà un'esperienza (Arte o Scienze). Durata dell'intervento massimo 10 minuti



Entro il 7 giugno	Questionario di autovalutazione del percorso formativo e di sperimentazione	A cura della scuola capofila
-------------------	---	------------------------------

Si comunica, inoltre, che sono a disposizione sulla piattaforma e-Twinning i materiali relativi alla formazione in presenza a cura della Dott.ssa Gherardelli e della Prof.ssa Di Giulio. Nella stessa piattaforma è attivo un forum utile al confronto.

Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare i seguenti indirizzi, ricordando di indicare in oggetto "progetto CLIL" :

[mariadicesare@interfree.it](mailto:mariadicesare@interfree.it) - [lia.molini@vigilio.it](mailto:lia.molini@vigilio.it) per questioni organizzative e tecniche  
[paola.gherardelli@gmail.com](mailto:paola.gherardelli@gmail.com) - [ericadigiulio@gmail.com](mailto:ericadigiulio@gmail.com) per questioni didattiche

### ISTRUZIONI PER Ebook e Art Gallery

#### Ebook widbook

Istruzioni per l'uso.

1. Accedi su <https://www.widbook.com/>
2. Effettua il login: [progettoclil@icmosciano.gov.it](mailto:progettoclil@icmosciano.gov.it); password: Reteclil6
3. Clicca in alto su "My eBooks" e sul titolo "Il territorio-spazio vivo e vissuto".
4. Clicca su "Continue Writing".
5. Trova la tua pagina contrassegnata dal nome della scuola di appartenenza.
6. Aprila, cliccando sul nome dell'istituto facendo attenzione a lavorare nella sezione Arte o Ambiente, e comincia a scrivere. Si possono allegare documenti, immagini, video o altri link sul web utilizzando l'apposito menu. Il salvataggio è automatico. Puoi modificare la pagina quando vuoi.

#### Art Gallery

I docenti impegnati nel percorso in Arte dovranno realizzare dei QR Codes.

Per ciascuna opera d'arte studiata bisogna creare (o fare creare agli alunni) un QR code contenenti brevi informazioni (autore, data di realizzazione, soggetto, elementi studiati nel percorso di arte, per es. colori, forme, sentimenti, ...).

1. Realizzare un QR Code su GoQR.me.
2. Scrivere il testo nella casella (Text), effettuare il download in PNG o JPEG.
3. Ciascuna scuola sceglie 3 disegni di opere d'arte realizzati all'interno del percorso CLIL arte e che non sono stati inclusi nell'ebook.
4. Salvare le opere d'arte e i rispettivi QR Codes nella cartella "Art Gallery" su eTwinning, in Materials-Images.

Cordialmente

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Alessandro Battistella